

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА №1 (ОСФ) ТЕСТ А
Манеж 20 x 40 м. (в редакции 2020 года)

Всадник _____
 Лошадь _____

Судья _____
 Позиция _____

	Упражнение
А	Въезд на рыси, облегчаясь
С	Поворот направо
СМВ	Движение строевой рысью
ВХЕ	Перемена направления, облегчаясь
ЕКА	Движение рысью, облегчаясь
между А и F	Переход в шаг с сохранением контакта
FXM	Шаг по двум полудиагоналям
Между М и С	Подъем в строевую рысь
СНЕК	Движение рысью, облегчаясь
KDE	Полувольт 10 м. налево назад, облегчаясь (с возвращением на стенку)
ЕН	Движение рысью, облегчаясь
HGE	Полувольт 10 м. направо назад, облегчаясь (с возвращением на стенку)
ЕКА	Движение рысью, облегчаясь
А	По центральной линии, облегчаясь
Между D и X	Переход в средний шаг, продолжение движения шагом с сохранением контакта по центральной линии
X	Остановка, неподвижность, приветствие
	Выход из манежа шагом на свободном поводу через А

	Общие оценки	MAX	Оценка	Замечания
1	Сохранение траекторий и темпа движения по схеме, правильное прохождение углов. Гладкость и аккуратность езды по схеме	20		
2	Соблюдение правильного ритма на шагу и рыси	20		
3	Посадка всадника (осанка, положение таза)	10		
4	Положение ног и использование их всадником	10		
5	Положение рук и использование их всадником	10		
6	Внешний вид всадника и пони, общее впечатление	10		
7	Гармоничное сочетание всадника и пони	10		
Всего		90		

Вычитаются ошибки в схеме:
 1-ая ошибка - 0,5 процента
 2-ая ошибка - 1 процент
 3-я ошибка - исключение

Подпись судьи:

По два балла вычитаются за все прочие ошибки

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА №1 (ОСФ) ТЕСТ Б
Манеж 20 x 40 м. (в редакции 2020 года)

Всадник _____
 Лошадь _____

Судья _____
 Позиция _____

	Упражнение
A	Въезд на рыси, облегчаясь
C	Поворот налево
CH	Движение строевой рысью
HXF	Перемена направления по диагонали, облегчаясь
FA	Движение строевой рысью
AX	Полукруг направо 20 м., облегчаясь
XC	Полукруг налево 20 м., облегчаясь
CHE	Движение рысью, облегчаясь
EHN	Полувольт налево назад 10 м., облегчаясь (с возвращением на стенку)
HСMB	Движение рысью, облегчаясь
VXM	Полувольт направо назад 10 м., облегчаясь (с возвращением на стенку)
C	Переход в шаг
CHV	Шаг с сохранением контакта
Между В и F	Подъем в строевую рысь
FAX	Движение рысью, облегчаясь
X	Переход в средний шаг
XG	Средний шаг
G	Остановка, неподвижность, приветствие
	Выход из манежа шагом на свободном поводу через А

	Общие оценки	МАХ	Оценка	Замечания
1	Сохранение траекторий и темпа движения по схеме, правильное прохождение углов. Гладкость и аккуратность езды по схеме	20		
2	Соблюдение правильного ритма на шагу и рыси	20		
3	Посадка всадника (осанка, положение таза)	10		
4	Положение ног и использование их всадником	10		
5	Положение рук и использование их всадником	10		
6	Внешний вид всадника и пони, общее впечатление	10		
7	Гармоничное сочетание всадника и пони	10		
Всего		90		

Вычитаются ошибки в схеме:

1-ая ошибка - 0,5 процента

2-ая ошибка - 1 процент

3-я ошибка - исключение

Подпись судьи:

По два балла вычитаются за все прочие ошибки

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА №1 (ОСФ) ТЕСТ В
Манеж 20 x 40 м. (в редакции 2020 года)

Всадник _____
 Лошадь _____

Судья _____
 Позиция _____

Упражнение	
A	Въезд на рыси
X	Остановка, приветствие. Продолжение движения рысью
C	Поворот налево
CE	Движение рысью
E	Вольт налево 8-10 м.
EKA	Движение рысью
AC	Серпантин из трех равных петель, доходящих до боковых стенок манежа
C	Переход в шаг
CH	Шаг с сохранением контакта
HF	Перемена направления по диагонали на шагу с отдачей повода
Перед F	Подбор повода
FA	Шаг с сохранением контакта
A	Подъем в рысь
AKE	Движение рысью
E	Вольт направо 8-10 м.
ЕСМ	Движение рысью
МХК	Перемена направления по диагонали на строевой рыси
КА	Учебная рысь
A	По центральной линии
G	Остановка, неподвижность, приветствие
	Выход из манежа шагом на свободном поводе через А

	Общие оценки	МАХ	Оценка	Замечания
1	Сохранение траекторий и темпа движения по схеме, правильное прохождение углов. Гладкость и аккуратность езды по схеме	20		
2	Соблюдение правильного ритма на шагу и рыси	20		
3	Посадка всадника (осанка, положение таза)	10		
4	Положение ног и использование их всадником	10		
5	Положение рук и использование их всадником	10		
6	Внешний вид всадника и пони, общее впечатление	10		
7	Гармоничное сочетание всадника и пони	10		
	Всего	90		

Вычитаются ошибки в схеме:

- 1-ая ошибка - 0,5 процента
- 2-ая ошибка - 1 процент
- 3-я ошибка - исключение

Подпись судьи:

По два балла вычитаются за все прочие ошибки

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА №2 (ОСФ) ТЕСТ А
Манеж 20 x 40 м. (в редакции 2020 года)

Всадник _____
 Лошадь _____

Судья _____
 Позиция _____

		Упражнение	МАХ	Оценка	Оценивается	Замечания
1	A С СН	Въезд на рабочей рыси Ездой налево Рабочая рысь	10		Прямолинейность, желание двигаться вперед, правильное постановление в углу	
2	НВ ВФ	Перемена направления Рабочая рысь	10		Равномерность, энергичность. Правильность траекторий	
3	F ФА	Вольт направо 10 м на рыси Рабочая рысь	20		Сохранение активности, правильное постановление и размер вольта	
4	АС	Серпантин 3 петли на рабочей рыси	20		Равномерность, активность, касание длинных стенок манежа и размер петель	
5	СМ МЕ ЕК	Рабочая рысь Перемена направления Рабочая рысь	10		Равномерность, энергичность. Правильность траекторий	
6	К КА	Вольт налево 10 м на рыси Рабочая рысь	20		Сохранение активности, правильное постановление и размер вольта	
7	A	Переход в средний шаг	10		Точность и плавность перехода	
8	АХ	Средний шаг и полукруг налево диаметром 20 м, позволить лошади потянуться за длинным поводом	10		Равномерность и активность движения, удлинение шагов, стремление пони тянуться за поводом	
9	ХЕ	Шаг с сохранением контакта, подбор повода	10		Сохранение ритма, прямолинейность движения, плавность подбора повода	
10	Е Между Е и Н НС	Ездой направо Подъем в рысь Рабочая рысь	10		Активность и четкость подъема, правильное постановление в углу	
11	Между С и М	Подъем в галоп с правой ноги	10		Активность и четкость подъема	
12	МВФА	Рабочий галоп	10		Равномерность и активность движения, прямолинейность	
13	A	Круг 20 м на галопе	10		Размер и форма круга, желание двигаться вперед	
14	Между А и К КЕ	Переход в рысь Рабочая рысь	10		Плавность перехода, сохранение активности движения	
15	ЕХ ХВ ВМ	Полувольт направо 10 м Полувольт налево 10 м Рабочая рысь	20		Равномерность и активность движения, плавность перемены постановления и направления, симметричность траектории полувольтов	
16	Между М и С	Подъем в галоп с левой ноги	10		Активность и четкость подъема	
17	С	Круг 20 м на галопе	10		Размер и форма круга, желание двигаться вперед	
18	СНЕК	Рабочий галоп	10		Равномерность и активность движения, прямолинейность	
19	Между К и А	Переход в рысь	10		Плавность перехода, сохранение активности движения	
20	A X ХG	По центральной линии Переход в шаг Шаг, с сохранением контакта	10		Прямолинейность, плавность перехода и сохранение траектории движения	
21	G	Остановка, неподвижность, приветствие	10		Четкость перехода и неподвижность	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А				

Всего

250

	Общие оценки	MAX	Оценка	Замечания
1	Сохранение траекторий и темпа движения по схеме, правильное прохождение углов. Гладкость и аккуратность езды	20		
2	Соблюдение правильного ритма на всех аллюрах	20		
3	Посадка всадника (осанка, положение таза)	10		
4	Положение ног и использование их всадником	10		
5	Положение рук и использование их всадником	10		
6	Внешний вид всадника и пони, общее впечатление	10		
7	Гармоничное сочетание всадника и пони	20		
8	Желание двигаться вперёд	20		
Всего		370		

Вычитаются ошибки в схеме:

1-ая ошибка - 0,5 процента

2-ая ошибка - 1 процент

3-я ошибка - исключение

По два балла вычитаются за все прочие ошибки

Подпись судьи:

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА №2 (ОСФ) ТЕСТ Б
Манеж 20 x 40 м. (в редакции 2020 года)

Всадник _____
 Лошадь _____

Судья _____
 Позиция _____

		Упражнение	MAX	Оценка	Оценивается	Замечания
1	A C CM	Въезд на рабочей рыси Ездой направо Рабочая рысь	10		Прямолинейность, ритм движения, активность. Правильное постановление в углу	
2	MXK	Перемена направления на рабочей рыси, облегчаясь Показать удлинение шагов на 5-7 темпов	10		Ритм движения, активность, удлинение шагов. Прямолинейность, четкость переходов	
3	KA A D	Рабочая рысь По центральной линии Вольт налево 10 м	20		Равномерность, энергичность. Правильное постановление и размер вольта	
4	DG G	Рабочая рысь Вольт направо 10 м	20		Сохранение активности, правильное постановление и размер вольта	
5	Между G и C C CH	Переход в шаг Ездой налево Шаг, с сохранением контакта	10		Ритм, активность, переход в шаг	
6	HX XK	Средний шаг по двум полудиагоналям	10		Ритм, активность, прямолинейность	
7	Между K и A	Подъем в рысь	10		Ритм, активность, сгибание в углу	
8	Между A и F FB	Подъем в галоп с левой ноги Рабочий галоп	10		Активность движения, четкость подъема	
9	B BM	Круг 20 м на галопе Рабочий галоп	10		Размер и форма круга, желание двигаться вперед	
10	M MC	Переход рысь Рабочая рысь	10		Плавность перехода, сохранение активности движения	
11	CA	Серпантин 3 петли	20		Равномерность, активность, касание длинных стенок манежа и размер петель	
12	A	Остановка, неподвижность 3-5 секунд	10		Остановка, неподвижность, качество переходов, положение затылка	
13	AF	Рабочая рысь	10		Ритм, активность, правильное постановление в углу	
14	FXH HC	Рабочая рысь, облегчаясь Показать удлинение шагов на 5-7 темпов Рабочая рысь	10		Ритм движения, активность, удлинение шагов. Прямолинейность, четкость переходов	
15	Между C и M MB	Подъем в галоп с правой ноги Рабочий галоп	10		Активность и четкость подъема. Прямолинейность, активность движения	
16	B BF	Круг 20 м Рабочий галоп	10		Размер и форма круга, желание двигаться вперед	
17	F FA	Переход в рысь Рабочая рысь	10		Плавность перехода, сохранение активности движения	
18	A X XG	По центральной линии Переход шаг Шаг, с сохранением контакта	10		Прямолинейность и положение затылка. Качество остановки и перехода.	
19	G	Остановка, неподвижность, приветствие	10		Четкость перехода и неподвижность	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A				

Всего

220

	Общие оценки	MAX	Оценка	Замечания
1	Сохранение траекторий и темпа движения по схеме, правильное прохождение углов. Гладкость и аккуратность езды	20		
2	Соблюдение правильного ритма на всех аллюрах	20		
3	Посадка всадника (осанка, положение таза)	10		
4	Положение ног и использование их всадником	10		
5	Положение рук и использование их всадником	10		
6	Внешний вид всадника и пони, общее впечатление	10		
7	Гармоничное сочетание всадника и пони	20		
8	Желание двигаться вперёд	20		
Всего		340		

Вычитаются ошибки в схеме:

1-ая ошибка - 0,5 процента

2-ая ошибка - 1 процент

3-я ошибка - исключение

По два балла вычитаются за все прочие ошибки

Подпись судьи:

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА №2 (ОСФ) ТЕСТ В
Манеж 20 x 40 м. (в редакции 2020 года)

Всадник _____
 Лошадь _____

Судья _____
 Позиция _____

		Упражнение	МАХ	Оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения рабочей рысью Рабочая рысь	10		Прямолинейность, остановка, неподвижность, переходы, контакт, положение затылка	
2	C CNE E	Поворот налево Рабочая рысь Вольт налево 10 м	20		Сохранение активности, правильное постановление в углу. Сгибание, размер и форма вольта	
3	EF FA	Перемена направления Рабочая рысь	10		Равномерность, энергичность. Правильность траекторий, правильное постановление в углу	
4	AK KXH	Рабочая рысь Петля на рабочей рыси 10 м	10		Равномерность, энергичность. Плавность траектории	
5	HCMB B	Рабочая рысь Вольт направо 10 м	20		Сохранение активности, правильное постановление в углах. Сгибание, размер и форма вольта	
6	BK	Перемена направления Рабочая рысь	10		Равномерность, энергичность. Прямолинейность	
7	KA A AF	Рабочая рысь Остановка 5 секунд Рабочая рысь	10		Остановка, неподвижность, качество переходов, положение затылка	
8	FXH HCM	Рабочая рысь, показать удлинение шагов на 5-7 темпов Рабочая рысь	10		Ритм движения, активность, удлинение шагов. Прямолинейность, четкость переходов	
9	M MBK BK	Переход в средний шаг Средний шаг (BK)Позволить лошади потянуться за поводом	10		Равномерность и активность движения, удлинение шагов, стремление пони тянуться за поводом	
10	KA От А	Подбор повода Рабочая рысь	10		Сохранение ритма, плавность подбора повода, точность и четкость подъема	
11	F FB	Подъем в галоп с левой ноги Рабочий галоп	10		Активность движения, четкость подъема	
12	B	Круг 12-15 м направо на галопе	10		Сгибание, размер и форма круга, желание двигаться вперед	
13	BMCH	Рабочий галоп	10		Равномерность и активность движения, правильное постановление в углах	
14	HX X	Рабочий галоп по диагонали Переход в рысь	10		Плавность перехода. Прямолинейность	
15	XFA A	Рабочая рысь Подъем в галоп с правой ноги	10		Прямолинейность, плавность и четкость подъема	
16	AKE E	Рабочий галоп Круг 12-15 м налево на галопе	10		Сгибание, размер и форма круга, желание двигаться вперед	
17	ENCM	Рабочий галоп	10		Равномерность и активность движения, правильное постановление в углах	
18	MBF	Рабочий галоп, показать удлинение шагов на 3-5 темпов	10		Ритм движения, активность, удлинение шагов. Прямолинейность, четкость переходов	

19	Между F и A A	Переход в рысь По центральной линии	10		Плавность перехода, сохранение активности движения	
20	X	Остановка, неподвижность, приветствие	10		Прямолинейность, контакт и положение затылка. Качество остановки и перехода.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A				
Всего			220			

	Общие оценки	MAX	Оценка	Замечания
1	Сохранение траекторий и темпа движения по схеме, правильное прохождение углов. Гладкость и аккуратность езды	20		
2	Соблюдение правильного ритма на всех аллюрах	20		
3	Посадка всадника (осанка, положение таза)	10		
4	Положение ног и использование их всадником	10		
5	Положение рук и использование их всадником	10		
6	Внешний вид всадника и пони, общее впечатление	10		
7	Гармоничное сочетание всадника и пони	20		
8	Желание двигаться вперёд	20		
Всего			340	

Вычитаются ошибки в схеме:

1-ая ошибка - 0,5 процента

2-ая ошибка - 1 процент

3-я ошибка - исключение

По два балла вычитаются за все прочие ошибки

Подпись судьи:

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА №3 (ОСФ) ТЕСТ А
Манеж 20 x 60 м. (в редакции 2020 года)

Всадник _____
 Лошадь _____

Судья _____
 Позиция _____

		Упражнение	MAX	Оценка	Оценивается	Замечания
1	A X C	Въезд на собранной рыси Остановка, неподвижность Приветствие. Продолжение движения собранной рысью Ездой направо	10		Качество рыси, остановки, переходов. Прямолинейность. Контакт, положение затылка.	
2	XCM	Собранная рысь	10		Равномерность, равновесие, сгибание в углу.	
3	MV VK	Средняя рысь Собранная рысь	10		Равномерность, баланс, подведение задних конечностей, захват пространства. Удлинение рамки. Прямолинейность. Качество переходов.	
4	KAF	Собранная рысь	10		Равномерность, равновесие, сгибание в углу.	
5	FB	Плечо внутрь налево	10		Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
6	BX XE	Полувольт налево 10м Полувольт направо 10м На собранной рыси.	10		Равномерность и качество рыси. Сбор и равновесие. Сгибание, размер и форма вольта.	
7	EG	Уступка шенкелю направо.	10		Равномерность, баланс. Правильность сгибания, положение и контроль на уступке шенкелю.	
8	G C	По центральной линии Ездой налево	10		Равномерность, баланс. Правильность сгибания.	
9	CHS	Собранная рысь	10		Равномерность, баланс, сгибание в углу.	
10	SF FA	Средняя рысь Собранная рысь	10		Равномерность, баланс, подведение задних конечностей, захват пространства. Удлинение рамки. Прямолинейность. Качество переходов.	
11	A	Остановка, неподвижность 4-5 сек	10		Качество остановки и переходов.	
12	AK	Собранная рысь.	10		Равномерность, баланс, сгибание в углу.	
13	KE	Плечо внутрь направо.	10		Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
14	EX XB	Полувольт направо 10м Полувольт налево 10м На собранной рыси.	10		Равномерность и качество рыси. Сбор и равновесие. Сгибание, размер и форма полувольтов.	
15	BG	Уступка шенкелю налево	10		Равномерность, баланс. Правильность сгибания, положение и контроль на уступке шенкелю.	
16	GC перед C C	Собранная рысь. Переход в собранный шаг Ездой направо	10		Сохранение ритма, плавность, точность и плавность перехода. Сбор	

17	CMG	Собранный шаг	10		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение темпов, Способность лошади "нести себя"	
18	между HG	Полупируэт направо. Собранный шаг	10		Сбор, равномерность шагов на полупируэте. Постоянство сгибания и постановления. Сохранение четкого 4-х тактного ритма шага.	
19	между GM MH	Полупируэт налево. Собранный шаг	10		Сбор, равномерность шагов на полупируэте. Постоянство сгибания и постановления. Сохранение четкого 4-х тактного ритма шага.	
20	HSF	Прибавленный (или средний) шаг	10		Равномерность, активность, раскрепощенность спины, захват пространства, свобода в плечах, стремление лошади тянуться за поводом	
21	FA A	Собранный шаг Подъем в собранный галоп с правой ноги	10		Точное выполнение и плавность подъема. Качество галопа.	
22	AK KS	Собранный галоп Средний галоп	10		Качество галопа, импульс. Удлинение рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку". Прямолинейность.	
23	между S и H	Переход в собранный галоп	10		Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Четкость перехода	
24	H HC	Вольт направо 10 м на собранном галопе Собранный галоп	10		Сгибание, равновесие, размер и форма вольта.	
25	CMBX	Собранный галоп	10		Качество галопа, сохранение сбора. Способность лошади "нести себя". Равновесие, прямолинейность движения.	
26	X	Простая перемена ноги	10		Плавность и сбалансированность, незамедлительность переходов. Прямолинейность. 3-5 четких шагом. Качество галопа до и после.	
27	EKAF	Собранный галоп	10		Качество галопа, сохранение сбора. Способность лошади "нести себя". Равновесие, прямолинейность движения.	
28	FR	Средний галоп.	10		Качество галопа, импульс. Удлинение рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку". Прямолинейность.	
29	Между R и M	Переход в собранный галоп.	10		Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество перехода	
30	M MC	Вольт налево 10 м на собранном галопе Собранный галоп	10		Сгибание, равновесие, размер и форма вольта.	
31	C	Переход в собранную рысь	10		Равновесие, плавность перехода. Качество рыси. Прямолинейность.	

32	СНЕХ Х	Собранная рысь. Поворот налево (по центральной линии)	10		Равномерность, баланс, сгибание в поворотах.	
33	ХГ	Собранная рысь Остановка, неподвижность, приветствие	10		Качество рыси, остановка, переходы. Прямолинейность. Контакт, положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А				
Всего			330			

	Общие оценки	MAX	Оценка	Замечания
1	Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.	20		
Всего		350		

Вычитаются ошибки в схеме:

1-ая ошибка - 0,5 процента

2-ая ошибка - 1 процент

3-я ошибка - исключение

По два балла вычитаются за все прочие ошибки

Подпись судьи:

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА №3 (ОСФ) ТЕСТ Б
Манеж 20 x 60 м. (в редакции 2020 года)

Всадник _____
 Лошадь _____

Судья _____
 Позиция _____

		Упражнение	MAX	Оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе. Остановка, неподвижность. Приветствие. Продолжение движения собранной рысью. Собранная рысь.	10		Качество галопа, остановка, переходы. Прямолинейность, контакт, положение затылка.	
2	C MV VK	Ездой направо Средняя рысь. Собранная рысь.	10		Равномерность, баланс, подведение задних конечностей, захват пространства. Удлинение рамки. Прямолинейность, качество переходов. Сгибание в углу.	
3	KD DB	Полувольт налево, диаметром 10 м Уступка шенкелю направо. На собранной рыси.	10		Равномерность и качество рыси, баланс. Правильность сгибания, положение и контроль на уступке шенкелю.	
4	B	Вольт 8 м, налево на собранной рыси	10		Равномерность, баланс, энергичность. Размер и форма вольта.	
5	BG GC	Принимание налево на собранной рыси Собранная рысь	10		Равномерность и качество рыси, равномерность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
6	C CH HXF F	Ездой налево. Собранная рысь Прибавленная рысь. Собранная рысь.	10		Равномерность, эластичность, равновесие, подведение задних ног, удлинение шагов и расширение рамки.	
7	на H и F	Точность переходов	10		Изменение рамки. Плавность и баланс обоих переходов.	
8	FD DE	Полувольт направо, диаметром 10 м Уступка шенкелю налево. На собранной рыси	10		Равномерность, баланс. Правильность сгибания, положение и контроль на уступке шенкелю.	
9	E	Вольт направо 8 м на собранной рыси	10		Равномерность, баланс, энергичность. Размер и форма вольта.	
10	EG GC	Принимание направо Собранная рысь □	10		Равномерность и качество рыси, равномерность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
11	Перед C C CHS S	Переход в собранный шаг Ездой налево шаг Поворот налево	10	Собранный	Равномерность, раскрепощенность спины, сбор, сохранение четкого четырехтактного ритма шага.	
12	Между I и R	Полупируэт налево и собранный шаг	10		Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, постоянство сгибания и постановления. Тенденция движения вперед. Сохранение четкого четырехтактного ритма шага.	
13	Между I и S IR	Полупируэт направо и собранный шаг Собранный шаг	10		Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, постоянство сгибания и постановления. Тенденция движения вперед. Сохранение четкого четырехтактного ритма шага.	

14	RV	Прибавленный шаг.	20		Равномерность, активность, раскрепощенность спины, захват пространства, свободное движение в плечах, стремление лошади тянуться за поводом.	
15	VK Перед К КА	Подбор повода Собранный шаг. Собранная рысь.	10		Контакт, равномерность ритма на аллюрах, сгибание в углу.	
16	A	Остановка-неподвижность, осаживание 4-5 шагов. Немедленное продолжение движения собранным галопом с левой ноги.	10		Качество остановки и переходов, проводимость, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов. Четкость подъема в галоп.	
17	AC	Серпантин из 4-х петель. 1 и 3 петли выполняются на галопе, 2 и 4 петли выполняются на контргалопе	20		Качество галопа. Сохранение сбора, способности лошади "нести себя". Равновесие, контакт. Размер и форма петель. Плавность смены направления	
18	C CM	Простая перемена ноги Собранный галоп	10		Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов, 3-5 четких шагов.	
19	MV	Прибавленный галоп Переходы у М и V	10		Качество галопа, импульс, расширение рамки. Равновесие, тенденция к движению "в горку". Прямолинейность.	
20	VA	Собранный галоп (контргалоп)	10		Правильность контргалопа. Способность лошади "нести себя".	
21	A AFPB	Простая перемена ноги Собранный галоп	10		Четкость выполнения, плавность и сбалансированность обоих переходов, 3-5 четких шагов.	
22	B X E	Полувольт налево, диаметром 10 м. Простая перемена ноги. Полувольт направо на обранном галопе, диаметром 10 м.	10		Равномерность движения, эластичность спины, активность. Правильность траектории.	
23	IR	Полувольт налево на собранном галопе, диаметром 10 м.	10		Равномерность движения, эластичность спины, активность. Правильность траектории.	
24	ESHС C	Собранный галоп Переход в собранную рысь	10		Качество аллюров и перехода, плавность выполнения.	
25	CHSEX X XG G	Собранная рысь Поворот налево (по центральной линии) Собранная рысь Остановка, неподвижность. Приветствие.	10		Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность, контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводе через А				
Всего			260			

	Общие оценки	MAX	Оценка	Замечания
1	Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.	20		
Всего		280		

Вычитаются ошибки в схеме:

1-ая ошибка - 0,5 процента

2-ая ошибка - 1 процент

3-я ошибка - исключение

По два балла вычитаются за все прочие ошибки

Подпись судьи:

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА №3 (ОСФ) ТЕСТ В
Манеж 20 x 40 м. (в редакции 2020 года)

Всадник _____
 Лошадь _____

Судья _____
 Позиция _____

		Упражнение	МАХ	Оценка	Оценивается	Замечания
1	A X C	Въезд на рабочей рыси (строевая) Остановка, неподвижность, приветствие.Продолжение движения рабочей рысью (учебная) Ездой направо	10		Ритм и темп движения, прямолинейность. Остановка, переходы. Постоянство контакта.	
2	CM MXF	Рабочая рысь Петля на рабочей рыси 10 м	10		Равномерность, энергичность. Прямолинейность, точное движение по траектории. Правильное постановление в углу.	
3	FAKE EB BFA	Рабочая рысь Полукруг 20 м с отдачей внутреннего повода на 3-5 темпов на центральной линии. Рабочая рысь	10		Равномерность, равновесие. Независимость пони от внутреннего повода во время поворота. Форма и размер полукруга. Правильность постановления.	
4	AC	Серпантин из 4-х петель на рабочей рыси	20		Равномерность, равновесие, энергичность. Правильное постановление в петлях. Плавность изменения направления, симметричность и размер петель.	
5	C CH	Остановка. Неподвижность 4-5 сек Продолжение движения средним шагом	10		Прямолинейность и равновесие на остановке.Сохранение контакта и положение затылка. Плавность переходов. Ритм шага.	
6	HX	Средний шаг	10		Равномерность. Свобода движения. Прямолинейность	
7	XK KAF	Прибавленный шаг Средний шаг	10		Равномерность. Свобода движения. Тенденция пони тянуться за поводом. Прямолинейность. Плавность подбора повода.	
8	F FB BE EK	Продолжение движения рабочей рысью Рабочая рысь Полукруг 20 м Рабочая рысь	10		Точность подъема. Активность движения, прямолинейность. Независимость пони от внутреннего повода во время поворота. Форма и размер полукруга. Правильность постановления.	
9	между K и A AFB	Подъем в рабочий галоп Рабочий галоп	10		Точность подъема. Правильный ритм галопы, сохранение темпа движения, прямолинейность. Правильность постановления.	
10	B BMC	Круг 12-15 м Рабочий галоп	20		Правильный ритм галопы, сохранение темпа движения.Правильность постановления, небольшое сгибание, форма и размер круга.	
11	CHEX у X XBF	Рабочий галоп Переход в рабочую рысь Рабочая рысь	10		Активность движения, равномерность, ритм аллюров. Точность прохождения углов (поворотов). Плавность перехода, сохранение контакта.	
12	Между F и A AKE	Подъем в рабочий галоп Рабочий галоп	10		Активность движения, равномерность, ритм галопы. Сохранение контакта на подъеме. Правильность постановления в углах.	

13	Е ЕНС	Круг 12-15 м Рабочий галоп	20		Правильный ритм галопа, сохранение темпа движения. Правильность постановки, небольшое сгибание, форма и размер круга.	
14	С СМ	Переход в рабочую рысь Рабочая рысь	10		Плавность и равновесие на переходе. Сохранение контакта. Правильность прохождения углов (поворотов). Активность движения, равномерность, ритм.	
15	МХК КА	Перемена направления по диагонали на рабочей рыси. Показать удлинение шагов на 5-7 темпов. Рабочая рысь	10		Ритм движения, активность, удлинение шагов. Прямолинейность, четкость переходов.	
16	А Х	По центральной линии Остановка, неподвижность, приветствие	10		Прямолинейность и положение затылка. Качество остановки и перехода.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А				
Всего			190			

	Общие оценки	МАХ	Оценка	Замечания
1	Сохранение траекторий и темпа движения по схеме, правильное прохождение углов. Гладкость и аккуратность езды	10		
2	Соблюдение правильного ритма на всех аллюрах	10		
3	Посадка всадника (осанка, положение таза)	10		
4	Положение и использование ноги всадником	10		
5	Положение и использование руки всадником	10		
6	Внешний вид всадника и пони, общее впечатление	10		
7	Гармоничное сочетание всадника и пони	20		
8	Желание двигаться вперед	20		
Всего			290	

Вычитаются ошибки в схеме:

1-ая ошибка - 0,5 процента

2-ая ошибка - 1 процент

3-я ошибка - исключение

По два балла вычитаются за все прочие ошибки

Подпись судьи:

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА №3 (ОСФ) ТЕСТ Г
Манеж 20 x 40 м. (в редакции 2020 года)

Всадник _____
 Лошадь _____

Судья _____
 Позиция _____

		Упражнение	MAX	Оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC C	Въезд на рабочей рыси Остановка. Неподвижность Продолжение движения рабочей рысью Ездой налево	10		Ритм и темп движения, прямолинейность. Равновесие на остановке, переходы. Постоянство контакта.	
2	CH HXF	Рабочая рысь Перемена направления по диагонали, 5-7 темпов расширение	10		Ритм движения, активность, удлинение шагов. Прямолинейность, четкость переходов.	
3	FAKE E	Рабочая рысь Круг 10 метров	20		Равномерность, равновесие, энергичность движения, сгибание. Размер и форма круга.	
4	EH H GE	Рабочая рысь Полукруг 8 метров Рабочая рысь	10		Равномерность, равновесие, сгибание. Размер и форма полукруга.	
5	EKA	Рабочая рысь	10		Равномерный ритм движения, сохранение энергии	
6	AFB B	Рабочая рысь Круг 10 метров	20		Равномерность, равновесие, энергичность движения, сгибание. Размер и форма круга.	
7	BM M GB	Рабочая рысь Полукруг 8 метров Рабочая рысь	10		Равномерность, равновесие, сгибание. Размер и форма полукруга.	
8	BFA	Рабочая рысь	10		Равномерный ритм движения, сохранение энергии	
9	AK KXM CM	Рабочая рысь Перемена направления по диагонали с расширением на 5-7 темпов в середине диагонали Рабочая рысь	10		Ритм движения, активность, удлинение шагов. Прямолинейность, четкость переходов.	
10	C CHE	Подъем в галоп с левой ноги Рабочий галоп	10		Точность подъема. Правильный ритм галопа, сохранение темпа движения. Плавность и равновесие на подъеме. Правильность постановления.	
11	EB	Полукруг 20 метров. Отдать повод на 3-4 темпа, чтобы пони остался в равновесии	20		Активность движения. Правильность постановления, небольшое сгибание, форма и размер полукруга. Сохранение равновесия. Способности пони "нести себя".	
12	BMCH	Рабочий галоп	10		Активность движения, равномерность, ритм галопа.	
13	NK	Рабочий галоп с расширением 5-7 темпов	10		Активность движения, равномерность, ритм галопа. Энергия, расширение рамки, захват пространства.	
14	K EH	Полукруг 10 метров, вернуться на E Контргалоп	20		Равномерность, равновесие, энергия, сгибание. Размер и форма полукруга.	
15	H HC	Переход в рабочую рысь Рабочая рысь	10		Плавность и равновесие на переходах. Правильный ритм рыси. Сохранение контакта.	
16	C	Остановка. Неподвижность 4-5 сек	10		Ритм, равномерность и темп движения. Прямолинейность. Равновесие на остановках. Сохранение контакта и положения затылка.	
17	CM	Рабочая рысь.	10		Равномерный ритм движения, сохранение энергии	

18	M	Подъем в галоп с правой ноги	10		Точность подъема. Активность движения, прямолинейность. Плавность и равновесие на подъеме. Правильность постановки.	
19	MF	Рабочий галоп с расширением 5-7 темпов	10		Правильный ритм галопа, сохранение темпа движения. Энергия, расширение рамки, захват пространства.	
20	F VM	Полукруг 10 м, вернуться на В Контргалоп	10		Равномерность, равновесие, энергия, сгибание. Размер и форма полукруга.	
21	M MC	Переход в рабочую рысь Рабочая рысь	10		Плавность и равновесие на переходе. Активность движения, равномерность.	
22	C CH	Переход в средний шаг Средний шаг	10		Плавность и равновесие на переходе. Равномерность. Тенденция пони тянуться за поводом. Свобода движения. Прямолинейность	
23	NB BF	Средний шаг Шаг, с сохранением контакта	10		Равномерность. Свобода движения. Прямолинейность. Плавность подбора повода.	
24	F FA	Подъем в рысь Рабочая рысь	10		Плавность и равновесие на подъеме. Сохранение контакта, активность и равномерность рыси. Ритм и темп движения	
25	A X	По центральной линии Остановка, неподвижность Приветствие.	10		Ритм и темп движения, прямолинейность. Равновесие на остановке. Сохранение контакта и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А				
Всего			290			

	Общие оценки	MAX	Оценка	Замечания
1	Сохранение траекторий и темпа движения по схеме, правильное прохождение углов. Гладкость и аккуратность езды	10		
2	Соблюдение правильного ритма на всех аллюрах	10		
3	Посадка всадника (осанка, положение таза)	10		
4	Положение и использование ноги всадником	10		
5	Положение и использование руки всадником	10		
6	Внешний вид всадника и пони, общее впечатление	10		
7	Гармоничное сочетание всадника и пони	20		
8	Желание двигаться вперед	20		
Всего			390	

Вычитаются ошибки в схеме:

1-ая ошибка - 0,5 процента

2-ая ошибка - 1 процент

3-я ошибка - исключение

По два балла вычитаются за все прочие ошибки

Подпись судьи: